



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

«Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε»

“*Laudate Dominum*”



«Το ΕΚΠΑ στην Πόλη»
Πασχαλινή Συναυλία

Τετάρτη 9 Απριλίου 2025

Μεγάλη Αίθουσα ΕΚΠΑ
ώρα 19:00

Σύνολο Barock Μουσικής “*Musica Poetica*”
(καλλιτεχνική διεύθυνση: Αναστάσιος Χαφούλας)

Παιδική χορωδία «Σχολείου Ψαλτικής»
(διεύθυνση: Κωνσταντίνος Μπουσδέκης)

Βυζαντινή Χορωδία «Ἐν ψαλτηρίῳ»
(διεύθυνση: Κωνσταντίνος Φωτόπουλος)



Σύνολο Barock Μουσικής “Musica Poetica”

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Αναστάσιος Χαψούλας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. “Dido’s Lament”, από την όπερα “Dido and Aeneas”, του Henry Purcell.
2. “Quando Voglio”, από την όπερα “Giulio Cesare in Egitto”, του Antonio Sartorio.
3. “Lamento della Ninfa”, από το 8^ο Βιβλίο των Madrigal, του Claudio Monteverdi.
4. “If love’s a sweet passion”, από την όπερα “The Fairy Queen”, του Henry Purcell.
5. “Cum Dederit”, από το έργο “Nisi Dominus” Psalm 126, του Antonio Vivaldi.
6. “Se l’ Aura Spira”, από το “Primo libro d’arie musicali per cantarsi”, του Girolamo Frescobaldi.
7. “Lamento di Arianna”, από την όπερα “L’Arianna”, του Claudio Monteverdi.
8. “Lascia ch’ io Pianga”, από την όπερα “Rinaldo”, του Georg Friedrich Händel.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Φωνή: Έλενα Ορφανίδη

1^ο Βιολί: Βανέσα Σελεβίστα

2^ο Βιολί: Θεοφάνης Βάσσο

Βιολοντσέλο: Μαρίζα Τζάκου

Κλασική Κιθάρα - Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Αναστάσιος Χαψούλας

Παιδική χορωδία «Σχολείου Ψαλτικής»

Διεύθυνση: Κωνσταντίνος Μπουσδέκης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. Σύντομον Αλληλούια τοῦ Νυμφῶνος, παλαιὸν μέλος, ἦχος πλ. δ΄.
2. Τροπάριον τοῦ Νυμφῶνος, Ἰδοὺ ὁ νυμφίος ἔρχεται, ἦχος πλ. δ΄.
3. Ὕμνος τῶν Ἁγίων Τριῶν Παίδων, Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, ἦχος α΄.
4. Δοξαστικὸν τῶν Αἰνῶν τοῦ Ὁρθρου τῆς Μ. Δευτέρας, Κύριε, ἐρχόμενος πρὸς τὸ πάθος, μέλος Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε. Κωνσταντίνου Πρίγγου, ἦχος πλ. α΄.

Βυζαντινὴ Χορωδία «Ἐν ψαλτηρίῳ»

Διεύθυνση: Κωνσταντίνος Φωτόπουλος

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. Οἱ Α΄ καὶ Η΄ ᾠδὲς τοῦ Κανόνος τοῦ Ὁρθρου τῆς Μ. Δευτέρας, ἦχος β΄.
2. Ἐπιλογὴ τροπαρίων ἐκ τῶν Ἀντιφώνων τῆς Ἀκολουθίας τῶν Ἁγίων Παθῶν, εἰς διαφόρους ἦχους, μέλος Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε. Θρασυβούλου Στανίτσα.
3. Κοινωνικὸν τοῦ Μ. Σαββάτου, Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν, μέλος Πέτρου Λαμπαδαρίου, κατ’ ἐκτέλεσιν τοῦ Ἀρχοντος Δομεστίχου τῆς Μ.τ.Χ.Ε. Δημοσθένους Παῖκοπούλου, ἦχος α΄.
4. Δεῦτε λάβετε φῶς, κατ’ ἐκτέλεσιν τοῦ Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε. Ἰακώβου Ναυπλιώτου, ἦχος πλ. α΄.